



## 概要

デザイア D60 は、7 色の x7 システムを高輝度、60 個のエミッター、円形の劇場用ウォッシュライトに搭載しています。高効率のプライマリーレンズと色の選択により、D60 はステージやスタジオなど、強い色と高輝度が要求される場所に最適です。x7 カラーシステムは、最も幅広いスペクトラルバランスのサチュレーションとティントカラーの選択肢を提供します。D60 は堅牢なダイキャスト製筐体、ファン冷却による静かな動作、複数のレンズオプション、高度なユーザーインターフェースにより、さまざまな用途に最適な製品です。

## D60 LED アレイオプション

D60 は、7 色の LED を使用する x7 カラーシステムに基づいており、広域スペクトルカラーを実現しています。D60 は、以下の x7 カラーアレイ（互換性はありません）のいずれかを使用することで、用途に応じた最適な照明器具を提供します。

- **D60 ビビット**：x7 カラーシステムアレイは、カラーチェンジウォッシュとしてオールラウンドに使用できるようにバランスされています。
- **D60 ラスター +**：6 色に高輝度白色 LED を加えた最適化アレイで、明るい色と白を強調したフルレンジカラー、肌色を自然に照射する理想的なフロントライトウォッシュを実現しました。

## モデル

### D60

モデル	説明
SELD60VI	D60 ビビット
SELD60LI	D60 ラスター +

注：D 60 には吊り下げ式ヨーク、ベリーナローセカンダリーレンズ、お好みのコネクター付き入力リードが同梱されています。C クランプは付属していません

## 仕様

## 光源

LED	60 Lumileds LUXEON Rebel LED
最大ルーメン	ビビット：3760 ラスター +：4317
1W あたりルーメン	ビビット：28.8 ラスター +：33.33
L70 値 (70%出力までの時間)	50,000 時間未満

## カラー

搭載 LED カラー	ラスター +: レッド、アンバー、グリーン、シアン、ブルー、インディゴ、ホワイト ビビット: レッド、レッド・オレンジ、アンバー、グリーン、シアン、ブルー、インディゴ
色温度範囲	2700-6500K
色補正 LED アレー	あり
レッドシフト	あり

## 光学系

画角範囲	8° ~ 71°
ゲートサイズ	9 インチ
ゴボの投影	なし
カメラフリッカーコントロール / Hz 範囲	900-25000 Hz
備考	セカンダリーレンズは、複数のビームスプレッドオプションに対応しています。

## コントロール

入力方式	5 ピン XLR 経由の DMX512
プロトコル	DMX512/RDM
モード (ファットプリント)	5 ページ参照
RDM 設定	可能
UI タイプ	液晶ディスプレイ
ローカル制御	可能
オンボードプリセット	可能
オンボードシーケンス	可能
オンボードエフェクト	なし
複数器具間での連動	可能
備考	15 ビットバーチャルディミングエンジン

## 電気仕様

電圧範囲	100 - 240VAC 50/60 Hz
入力方式	Neutrik powerCON in and thru 調光不可能なソースからの電源が必要です。
突入電流	15A at 120 V (最初のハーフサイクル) 40A at 240 V (最初のハーフサイクル)
1 回路あたりの接続可能台数*	7 台 (20A 回路)
ワット数 (代表値)	161W
消費電流	1.21 A at 120 V 0.57 A at 240 V

\*測定はすべて 120V、60Hz の場合です。地域によって結果が異なる場合があります

## 温度特性

周囲温度	-20°C - 40°C
ファン	あり (制御可能)
ドループ補正	あり
dB 範囲	1m 平均 25dBa (8 ページ参照)
BTUs/Hour	549

## 構造特性

材質	ダイキャスト製、オールメタルハウジング
カラーオプション	ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー
取付けオプション	ヨーク
IP 定格	IP20
重量	8.7kg
付属アクセサリ	ベリーナローラウンドディフューザー、電源ケーブル、オプションのヨーク / フロアスタンド

## 保証期間

本体	5 年
LED アレイ	10 年

※保証規定に準ずる。

## 規制

UL 1573  
CSA C22.2 No. 166  
CE Compliant  
EAC Compliant  
PSE 準拠

IES LM-84 に準拠した照明器具のテストを、全米で認められた第三者機関によって行っています。etcconnect.com / About / News / ETC-FixtureRatings-and-Warranties-Extended.aspx をご参照ください。

すべての LED 光源は、時間の経過とともに光出力が低下し、色調が変化します。LED の出力は、熱条件によって変化します。個々の状況において、LED は異なる期間やレベルで使用されます。そのため、プリセットやキュー、プログラムなどの微調整が必要になります。

製品の特徴



業界トップクラスの保証

器具全体は5年保証、LEDアレイは10年保証（保証規定に準じます）。

複数のLEDオプション

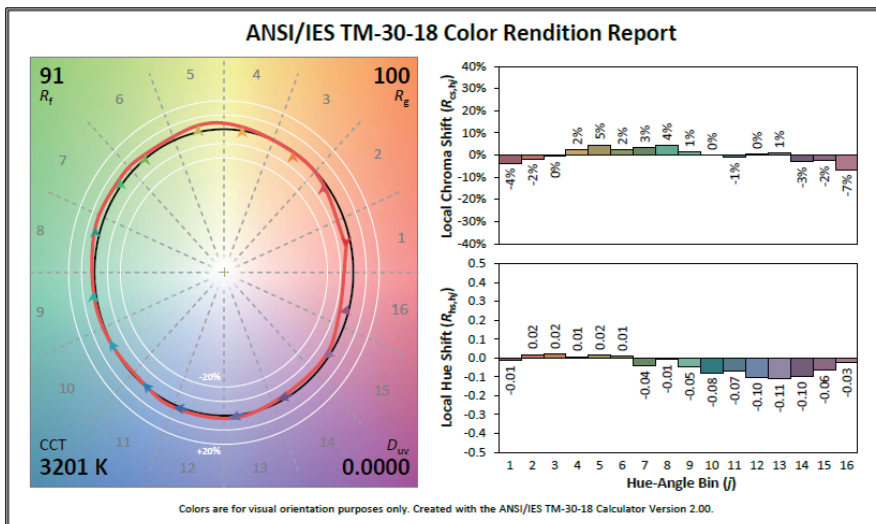
静止画のホワイトアレイもあります

ユーザーインターフェース

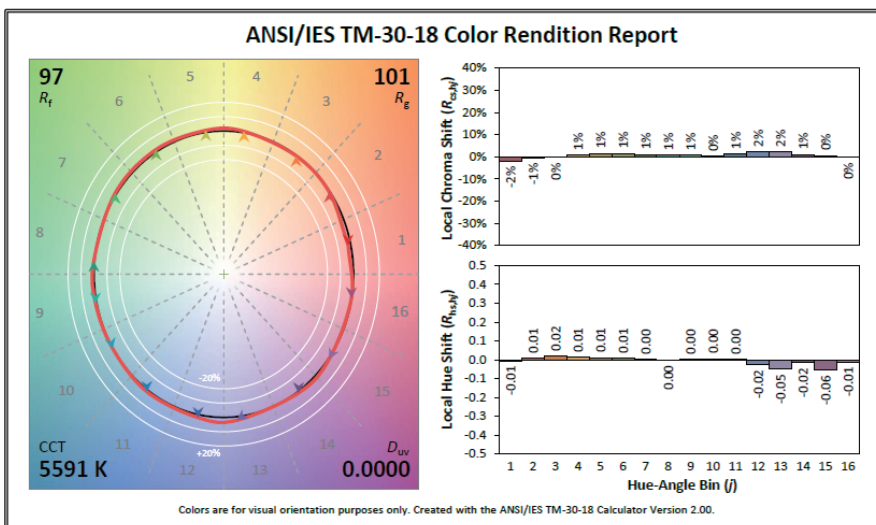
複数のモードとフィクスチャーの設定付き。

カラーメトリック情報

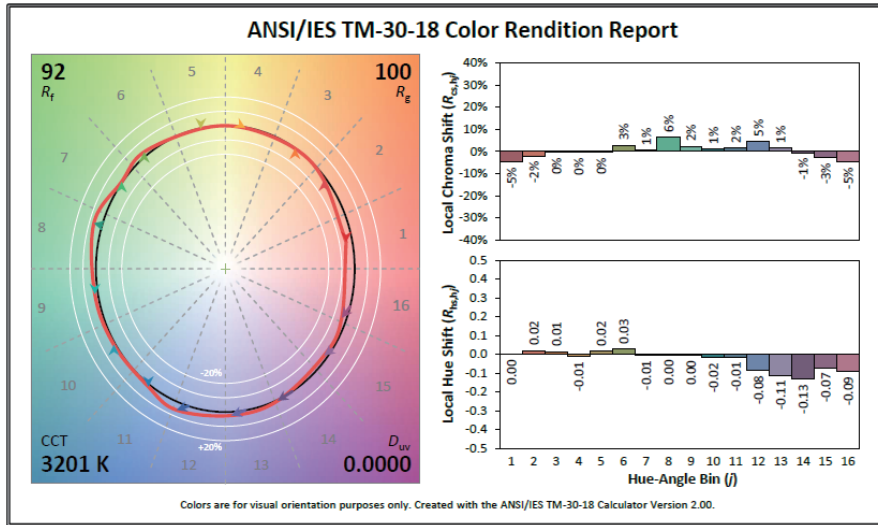
D60 ラスター + 3200 K TM-30-18



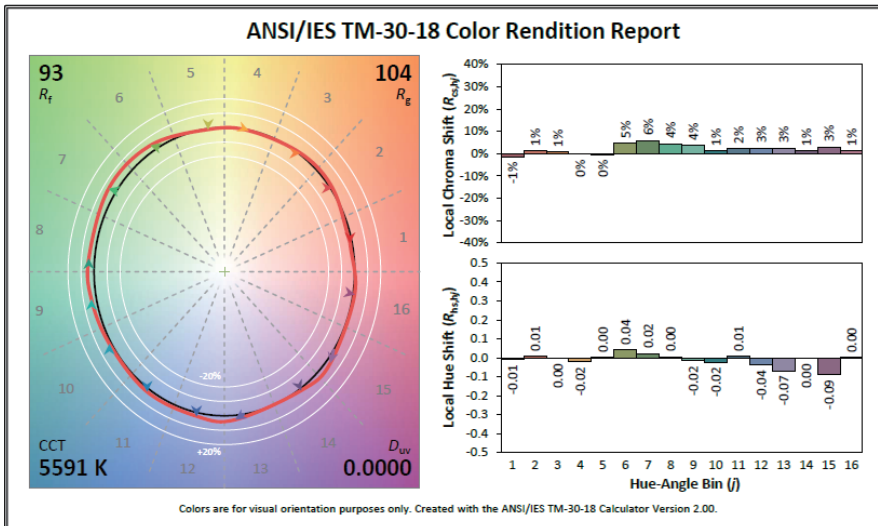
D60 ラスター + 5600 K TM-30-18



D60 ビビット 3200 K TM-30-18



D60 ビビット 5600 K TM-30-18



CRI と CQS の評価

デザイアの灯体は、出力スペクトルの測定と、3200K と 5600K の黒体光源に最適なスペクトルマッチングのための最適化された混合溶液を使用して、CRI と CQS 性能を評価しました。

灯体	CRI	CQS	Color Fidelity	Duv
D60 Vivid at 3200K	87	89	89	0.000
D60 Vivid at 5600K	90	92	92	0.000
D60 Lustr+ at 3200K	86	88	88	0.000
D60 Lustr+ at 5600K	93	92	92	0.000
D60 Studio HD at 3200K	89	90	91	0.000
D60 Studio HD at 5600K	92	94	94	0.000
D60 Studio Daylight at 5600K	71	70	63	0.001
D60 Studio Tungsten at 3000K	86	86	86	0.001

すべての D60 照明器具のバージョンは、特に 5600K のような高い色温度設定において、目に対して優れた演色性を提供します。ほとんどの場合、Duv は 0.000 です。Duv の評価が 0.000 であることは、使用されたカラーミックスがまさにブラックボディのライン上にあり、グリーンやマゼンタの色合いがないことを示します。

## オプション

## セカンダリーレンズ

以下のレンズは D60 用にカットされ、ラウンド、リニア、またはオブロングのフィールドパターンを作成します。これらのレンズは Selador Classic fixtures で使用するためのサイズではありません。

注) セラドールクラシックレンズと同素材です。

モデル	説明
ナローリニアフィールド	リニアレンズの組み合わせで好みのフィールドサイズにすることができます。
SELLN-9	9 インチ ナローレンズ
SELLM-9	9 インチ ミディアムレンズ
SELLW-9	9 インチ ワイドレンズ
SELLXW-9	9 インチ エキストラワイドレンズ
ラウンドフィールド	下のラウンドレンズのうち、いずれか 1 つを特別注文として工場に取り付けることができます。
SELRN-9	9 インチ ナローレンズ (round field)
SELRM-9	9 インチ ミディアムレンズ (round field)
SELRW-9	9 インチ ワイドレンズ (round field)
SELRXW-9	9 インチ エキストラワイドレンズ (round field)
オブロングフィールド	
SELON-9	9 インチ ナローレンズ (oblong field)
SELOM-9	9 インチ ミディアムレンズ (oblong field)
SELOW-9	9 インチ ワイドレンズ (oblong field)

## レンズ情報

D60	レンズなし	Very Narrow	Narrow	Medium	Wide	Extra Wide	Narrow Oval	Medium Oval	Wide Oval
	-	25°	35°	45°	75°	-	20° × 40°	30° × 70°	35° × 80°
ラスター +	18	22	27	42	69	104	20 × 37	25 × 60	30 × 82
ビビット	18	22	27	42	69	104	20 × 37	25 × 60	30 × 82
スタジオ HD	18	23	28	42	69	104	21 × 29	25 × 61	30 × 82
スタジオデイトライト	22	25	30	43	70	105	24 × 39	28 × 62	32 × 80
スタジオタングステン	23	25	30	43	70	105	24 × 39	28 × 62	32 × 80

黒地の数値は、旧レンズ表記を参照しています。

## アクセサリ

モデル	説明
SELD60FSY	フロアスタンドアタッチメント付きヨーク
400BD	パードア（開口部のグレアを軽減するためのフレキシブルなトップハットとしてのみ使用する。ビームシェーピングには使用しない）
407CF	カラーフレーム（丸型、長方形のレンズに使用します。）
400L	エッグクレートルーバー
400PTH3	トップハット 3 インチチューブ
400PTH6	トップハット 6 インチチューブ
400PHH	ハーフハット 6 インチチューブ
400CC	C クランプ（灯体には付属していません。）
400SC	セーフティケーブル

## コントロールオプション

D60 フィクスチャーのユーザー設定は、DMX プロトコルによるコンソール操作とスタンドアロン操作のいずれでも、複数の操作モードと設定を可能にします。拡張 LCD ディスプレイは、すべての可能な設定とオプションへの容易な操作を提供します。設定オプションの一部を紹介します。

- 3つのチャンネルで7色のLEDを効果的に制御するシンプルなRGBプロファイルから、9チャンネルの「ダイレクト」カラー&インテンスィティコントロールまで、複数のDMXを選択できます。
- 複数のディミングカーブオプション
- プリセットカラーとシーケンスによるスタンドアロン（コンソール不要）操作。
- **ホワイトポイント選択**：3200K、5600Kなど、特定の色温度の白色光に基づく白色光と色の動作。
- **データ消失時の動作オプション**：インスタントオフ、2分間の最終確認保持など。
- **出力モード**：3つの出力オプションがあり、最大出力と最大整合性のどちらかを選択することができます。

D60XTのすべての制御設定とオプションの完全な説明については、ユーザーマニュアルを参照してください。

## クイックセットアップ

ディスプレイにある5つのクイックセットアップのうちの1つを使用して開始します。必要に応じて設定を変更することができます。

設定	プロファイル	説明	代表的な機能
General	Direct	工場出荷時の設定：インテリア建築用途を含む一般用途向け	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 標準調光カーブ</li> <li>• 色の均一性を保つために、出力を調節しています。</li> </ul>
Stage	HSI Plus 7 Enabled	劇場用照明：舞台用タングステン照明器具の色や調光挙動を再現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 白熱灯調光カーブ</li> <li>• 色の均一性を保つために、出力を調節しています。</li> <li>• 3250K ホワイトポイント設定</li> </ul>
XT Arch	HSI	建築外装用照明：高温環境下でも高い色調安定性を実現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 標準調光カーブ</li> <li>• プロテクト出力</li> <li>• 3200K ホワイトポイント設定</li> </ul>
High Impact	RGB	イベント照明：最速のレスポンス、シンプルなRGBコントロール、ストロボチャンネルによる最大限の効果を発揮	<ul style="list-style-type: none"> <li>• クイックディミングカーブ</li> <li>• ブーストモードでインテンスィティを最大化</li> <li>• 5600K ホワイトポイント設定</li> </ul>
Studio	Studio	スタジオの工場出荷時のデフォルト：コンソールまたは灯体のディスプレイからDMX経由で白色光（インテンスィティ、ホワイトポイント、ティント）の3パラメータコントロールが可能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• リニアディミングカーブ</li> <li>• 色の安定性を高めるレギュレーター出力モード</li> </ul>

\* 各機能の一覧は取扱説明書をご覧ください。

## DMX 入力チャンネルプロファイル

DMX Profile	DMX Channels	Channel Assignments	備考
Direct	10	1 - レッド 2 - オレンジ (Lustr+ はホワイト) 3 - アンバー 4 - グリーン 5 - シアン 6 - ブルー 7 - インディゴ 8 - インテンスィティ 9 - ストロボ 10 - ファンコントロール	個別のマスターインテンスィティチャンネルで各個別色を直接制御します。このモードでは、LEDのカラーキャリブレーションは有効ではありません。10チャンネルプロファイルは、最高品質のカラークロスフェードを生成します。
HSI	6	1 - ヒュー (コース) 2 - ヒュー (ファイン) 3 - サチュレーション 4 - インテンスィティ 5 - ストロボ 6 - ファンコントロール	高解像度のヒュー (2チャンネル)、サチュレーション、インテンスィティをコントロールできます。HISモードでは、色空間を中心とした色のクロスフェードが発生します。
HSIC	7	1 - ヒュー (コース) 2 - ヒュー (ファイン) 3 - サチュレーション 4 - インテンスィティ 5 - ストロボ 6 - ファンコントロール 7 - カラーポイント (CCT)	上記の高解像度ヒュー、サチュレーション、インテンスィティコントロールに、カラーポイントチャンネルを追加し、白色光とカラーの両方で灯体の色温度を調整できます。カラークロスフェード性能はHSIと同じです。

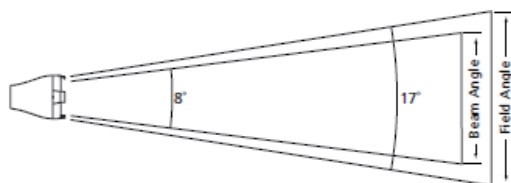
DMX Profile	DMX Channels	Channel Assignments	備考
RGB	6 (Ch.4 使用しない)	1 - レッド 2 - グリーン 3 - ブルー 4 - 使用しない 5 - ストロボ 6 - ファンコントロール	3チャンネルのコントロールで7色すべてに効果的に対応します。 RGB プロファイルでは、中程度の色のクロスフェードが可能です。
Studio	6 (Ch.4 使用しない)	1 - インテンシティ 2 - カラーポイント (CCT) 3 - ティント 4 - 使用しない 5 - ストロボ 6 - ファンコントロール	灯体を白色光ユニットとして制御します。DMX (コンソール入力など) がない場合、灯体はユニット背面の U/I でこれら3つのパラメータを調整することができます。
追加プロファイルオプション			
Plus 7		RGB、HSI、HSIC の入力プロファイル設定で、さらに7チャンネルのカラーコントロールが可能です。例えば、「プラス 7」を有効にした HSI は、15チャンネルのプロファイルになります。  1 - ヒュー (コース) 2 - ヒュー (ファイン) 3 - サチュレーション 4 - インテンシティ 5 - ストロボ 6 - ファンコントロール 7 - 使用しない 8 - Plus 7 on/off 9 - レッド 10 - オレンジ (Lustr+ はホワイト) 11 - アンバー 12 - グリーン 13 - シアン 14 - ブルー 15 - インディゴ	HSI または RGB チャンネルを使用することで、希望の色とインテンシティを実現します。 チャンネル 7 を 51% 以上の値にすると、灯体は 15 チャンネルプロファイルになります。 チャンネル 9-15 は灯体のネイティブカラーを表し、オペレータはカラー出力を微調整するために、個々のカラーチャンネルを調整することができます。
Strobe		可変ストロボコントロール：0% はストロボなしです。ストロボチャンネル値が 100% に近づくと、灯体出力はより急速にストロボします。	

## 光学特性

### D60 ビビット

モード	角度	カンデラ	フィールド ルーメン	ビーム ルーメン	ルーメン / ワット
Boost - cold	17	170540	3760	1667	28.8
Regulated	17	132451	3050	1305	28.3

メートル単位の換算です。メートルの場合フィートに 0.3048 を掛けます。  
ルクスの場合フットキャンドルに 10.76 を掛けます。

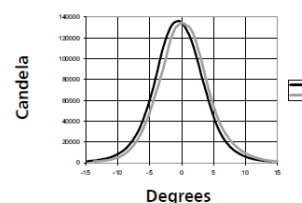


投射距離 (d)	3.0m	4.6m	6.1m	7.6m	122.6m
フィールド径 (m)	0.9	1.4	1.8	2.3	-
照度 (fc)	1617	719	404	259	1
照度 (ルクス)	17405	7736	4351	2785	10.76

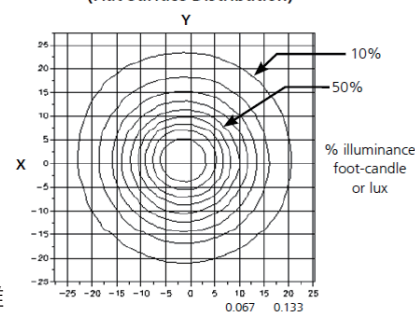
任意の投射距離におけるセンタービーム照度をフットキャンドルで表すには、カンデラを投射距離の 2 乗で割ります。

任意の距離でのフィールド径は距離に 0.301 を乗じます。任意の距離でのビーム径は 0.145 を乗じます。

Cosine Candela Plot



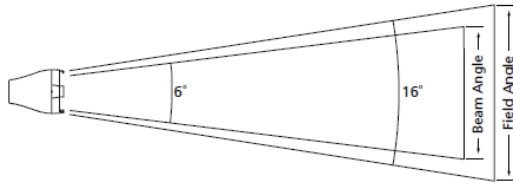
Iso-Illuminance Diagram  
(Flat Surface Distribution)



D60 Lustr+

モード	角度	カンデラ	フィールド ルーメン	ビーム ルーメン	ルーメン / ワット
Boost - cold	16	195012	4317	1931	33.3
Regulated	16	180097	3850	1748	32.7

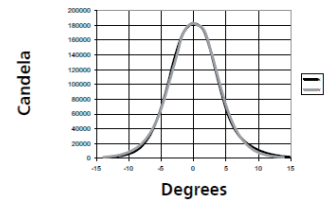
メートル単位の換算です。メートルの場合フィートに 0.3048 を掛けます。  
ルクスの場合フットキャンドルに 10.76 を掛けます。



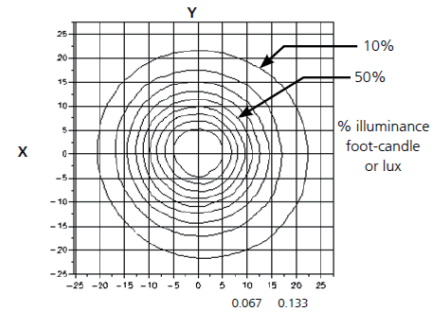
投射距離 (d)	3.0m	4.6m	6.1m	7.6m	130.3m
フィールド径 (m)	0.9	1.3	1.8	2.2	-
照度 (fc)	1828	812	457	292	1
照度 (ルクス)	19676	8745	4919	3148	10.76

任意の投射距離におけるセンタービーム照度をフットキャンドルで表すには、カンデラを投射距離の 2 乗で割ります。  
任意の距離でのフィールド径は距離に 0.288 を乗じます。任意の距離でのビーム径は 0.112 を乗じます。

Cosine Candela Plot



Iso-Illuminance Diagram  
(Flat Surface Distribution)



D60 音響インフォメーション

	スピード	音圧レベル *
試験室内のバックグラウンドノイズレベル	N/A	18.3 dBA
セラドールクラシック	シングルファンスピード	28.1 dBA
デザイア D60	30%	25.0 dBA
	51%	37.4 dBA
	60%	38.6 dBA
	100%	43.1 dBA

\* 灯体の 4 面からの読み取り値の平均値。

D60 のすべてのファンは、必要に応じてサーモスタット制御で作動するようになっています。

- 調整モードでは、カラーミキシング器具 (Vivid、Lustr+ など) のファンスピードは、通常の室温でフルインテンシティにした場合、通常 30% を超えて上昇することはありません。
- スタジオデイライトとスタジオタングステンのフィクスチャーで、室温で高輝度の場合、60% のファンスピードが認められることがあります。



## 重量と寸法

重量
8.7kg

\* 取付金具は含まれません。

